



## Diversité culturelle à l'ère du numérique

### Glossaire critique

Sous la direction de Divina Frau-Meigs et d'Alain Kiyindou

Postface de Jean Musitelli

En 2005, l'UNESCO adoptait la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, donnant ainsi une forme juridique à la question de la diversité culturelle. Depuis, la Convention a été ratifiée par 133 États. Pour autant, la diversité culturelle ne saurait être définitivement acquise. Les progrès et les utilisations démultipliées des technologies numériques redessinent un paysage où la Convention de 2005 a plus que jamais sa place.

La Commission nationale française pour l'UNESCO, sensible à « l'importance de poursuivre la réflexion sur les défis et les opportunités posés par les technologies numériques dans le cadre de la mise en œuvre de la Convention, ainsi que leur impact sur la diversité des expressions culturelles », a donc choisi de publier ce nouveau *Glossaire critique*, exploration des relations souvent fécondes et des liaisons parfois dangereuses qui lient la diversité culturelle et le numérique.

Cet ouvrage, réalisé sous la direction de Divina Frau-Meigs et d'Alain Kiyindou et dont la postface a été confiée à Jean Musitelli, aborde soixante termes, d'« Agrégateur » à « Virtuel » et propose des définitions des pratiques et des usages. Véritable outil d'aide à la réflexion et à la décision, il s'adresse à la fois au grand public et à l'ensemble des acteurs et décideurs concernés par les questions de culture et d'éducation, et plus largement de gouvernance du numérique.

*Divina Frau-Meigs est membre de la Commission nationale française, experte pour l'UNESCO et titulaire de la chaire UNESCO « Savoir devenir dans le développement numérique durable » qui s'inscrit dans l'Alliance globale des partenaires pour l'éducation aux médias et à l'information (GAPMIL).*

*Alain Kiyindou est expert associé de la Commission nationale française, président d'honneur de la Société française des sciences de l'information et titulaire de la chaire UNESCO « Pratiques émergentes des technologies et communication pour le développement ».*

### Diversité culturelle à l'ère du numérique

Réf. 9782110094063

332 pages 19 €

Parution : le 7 janvier 2015

# Au sommaire

## ■ Introduction

Divina Frau-Meigs et Alain Kiyindou

## Agrégateur

Olivier Le Deuff

## Algorithme

Bruno Bachimont

## Archives

Emmanuelle Chevry Pébayle

## Art et Science

Jean-Paul Fourmentraux

## Augmentation

Bernard Claverie

## Auteur

Cécile Méadel

## Bibliothèques

Éric Guichard

## Biens communs

Hervé Le Crosnier

## Co-construction

Marianne Poumay

## Codes

Mokhtar Ben Henda et Henri Hudrisier

## Communauté(s)

Patrick Schmoll

## Communication

Alain Kiyindou

## Computation

Bruno Bachimont

## Connaissance

Joëlle Le Marec

## Connexion/Déconnexion

Francis Jauréguiberry

## Curation

Chloé Girard

## Design

Nicole Pignier

## Diaspora

Isabelle Rigoni

## Documentation

Éric Delamotte et Anne Cordier

## Économie des œuvres

Françoise Benhamou

## Édition

Chloé Girard

## E-réputation

Louise Merzeau

## Ergonomie des interfaces

Stéphane Caro Dambreville

## Éthique

Pierre-Antoine Chardel

## Financement des médias

Nathalie Sonnac

## Fracture numérique

Alain Kiyindou

## Genre

Laurence Allard

## Imaginaire

Emmanuel Eveno

## Industries créatives

Divina Frau-Meigs

## Industries culturelles

Philippe Bouquillion

## Information

Jean-Michel Salaün

## Innovation

Dominique Carré

## Interfaces

Nicole Pignier

## Le jeu, espace tridimensionnel

Éric Sanchez

## Journalisme

Franck Rebillard

## Langues

Musanji Ngalasso-Mwatha

## Le livre

Éric Guichard

## Littérature numérique

Divina Frau-Meigs

## Médias

Divina Frau-Meigs

## Médiation(s) du patrimoine

Bernadette Dufrêne

## Mobile – Téléphone portable

Alain Kiyindou

## Navigation et cartographie

Thierry Joliveau

## Net Art

Jean-Paul Fourmentraux

## Neutralité de l'internet

Francesca Musiani

## Normes

Renaud Fabre

## Œuvre

Bernadette Dufrêne

## Patrimoine

Emmanuelle Chevry Pébayle

## Piratage

Tristan Mattelart

## Pratique

Laurence Allard

## Propriété intellectuelle

Mélanie Dulong de Rosnay

## Public/usagers

Karine Aillerie

## Régulation de l'internet

Françoise Massit-Folléa

## Remix

Laurence Allard

## Réseaux sociaux

Alexandre Coutant

## Sérendipité

Sylvie Catellin

## Temporalités

Valérie Carayol

## Territoires

Jean Pascal Quiles

## Transmédiation

Julie Gueguen

## Vie privée/données personnelles

Mélanie Dulong de Rosnay

## Virtuel

Patrick Schmoll

## ■ Postface

Jean Musitelli

## ■ Présentation des auteurs

## ■ Comité éditorial

## ■ Index des sigles

En vente également en librairie et sur [www.ladocumentationfrancaise.fr](http://www.ladocumentationfrancaise.fr)

# bon de commande

Retour à :

## Direction de l'information légal et administrative (DILA)

- Commandes par courrier :  
Vente par correspondance  
26 rue Desaix  
75727 PARIS Cedex 15
- Commandes par télécopie :  
33 (0)1 40 15 70 01

	Prix unitaire TTC	Quantité	Total
Diversité culturelle à l'ère du numérique 9782110094063	19 €		
Parution : le 7 janvier 2015			4,95 €
Participation aux frais d'envoi			
Montant total à payer			

Vous êtes une société, un organisme  Vous êtes un particulier (cochez la case appropriée)

N° de client [ ] (Merci de remplir ce formulaire en capitales)

Raison sociale [ ]

Nom [ ] Prénom [ ]

Adresse [ ]

[ ] (bât, étage..)

Code postal [ ] Ville [ ]

[ ] Pays [ ]

Téléphone [ ] Courriel [ ]

Par carte bancaire N° [ ]

Date d'expiration [ ] N° de contrôle [ ] (indiquer les trois derniers chiffres situés au dos de votre carte bancaire, près de votre signature)

Par mandat administratif (réservé aux administrations)

Par chèque bancaire ou postal à l'ordre du comptable du B.A.P.O.I.A - DF

(B.A.P.O.I.A : Budget annexe publications officielles et information administrative)

Date

Signature