



# Mémoire.num

## Entre collecte et oubli, enjeux sociétaux et professionnels

Mardi 13 décembre 2016

FSEJ Campus Fonderie - Amphi 2 16, rue de la Fonderie  
Mulhouse

Louise Merzeau

## Techniques d'oubli à l'ère numérique

### Références bibliographiques

- Allard Laurence, « De l'hypertexte au "mobtecte" : les signes métissés de la culture mobile. Ecrire quand on agit, Caroline Angé (dir.), *Les objets hypertextuels. Pratiques et usages hypermédiatiques*, Iste Editions, 2015  
[https://www.academia.edu/20370997/De\\_lhypertexte\\_au\\_mobtecte\\_les\\_signes\\_m%C3%A9tiss%C3%A9s\\_de\\_la\\_culture\\_mobile.\\_Ecrire\\_quand\\_on\\_agit](https://www.academia.edu/20370997/De_lhypertexte_au_mobtecte_les_signes_m%C3%A9tiss%C3%A9s_de_la_culture_mobile._Ecrire_quand_on_agit)
- Bachimont, Bruno (2010), « La présence de l'archive : réinventer et justifier », *Intellectica*, n° 53-54, p. 281-309.
- Béatrice Galinon-Méléneq, « À la recherche de la trace », *Communication et organisation*, 47 | 2015, mis en ligne le 01 juin 2018, consulté le 12 octobre 2015. URL : <http://communicationorganisation.revues.org/4876>
- Belleil A. , « Archivage électronique et protection des données personnelles », *Ceconomy.com*, 15/12/2004.
- Bomsel Olivier, *Protocoles éditoriaux - Qu'est-ce que publier ?*, Armand Colin, 2013, 264 p.
- Borges, J. L., *Funes ou la mémoire*, in *Fictions*, Gallimard
- Bourassa Renée, « Hypermnésie et esthétique de l'éphémère numérique : les paradoxes de la trace »
- Boyd danah, « *Risk Reduction Strategies on Facebook* », *Apophenia*, 2011, <http://www.zephorio.org/thoughts/archives/2010/11/08/risk-reduction-strategies-on-facebook.html>
- Cassin Barbara, « Politiques de la mémoire. Des traitements de la haine », *Multitudes*, 3/2001 (n° 6), p. 177-196 <http://www.cairn.info/faraway.u-paris10.fr/revue-multitudes-2001-3-page-177.htm>
- Cardon, Dominique, « Le Bazar et les algorithmes : à propos de l'espace public numérique », *Les Entretiens du nouveau monde industriel*, *Le web que nous voulons*, 2015 [non publiée] <https://www.youtube.com/watch?v=OEnITcNkhh8>
- Cervera Raphaël. *Figures de l'oubli : images artistiques et fabrique de la mémoire publique, du quinzième siècle à nos jours. Art et histoire de l'art*. Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2015, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01264995>
- Citton Yves, *Improvisation, rythmes et mondialisation. Quatorze thèses sur la fluidification sociale et les résistances idiorythmiques*, *Textuel* n° 60 (2010), p. 127-146, <http://www.yvescitton.net/wp-content/uploads/2013/10/Citton-ImprovisationRythmesMondialisation-2010.pdf> .
- Cotte Dominique, « La culture numérique entre l'appréhension de l'oubli et la fabrication de la mémoire », *Kairos*, L'oubli,
- Cotte Dominique, « La culture numérique entre l'appréhension de l'oubli et la fabrication de la mémoire », *Kairos* <http://kairos.univ-bpclermont.fr/l-oubli/dossier/la-culture-numerique-entre-l->

## [apprehension-de-l-oubli-et-la-fabrication-de-la-memoire](#)

- De La Porte Xavier, « Les souvenirs numériques ne sont pas comme les souvenirs analogiques », *InternetActu*, 15/04/2013, <http://www.internetactu.net/2013/04/15/les-souvenirs-numeriques-ne-sont-pas-comme-les-souvenirs-analogiques/>
- Doueïhi Milad, *Pour un humanisme numérique*, Seuil, Paris 2011
- Ertzscheid Olivier, «Droit à l'oubli dans l'affaire Dreyfus : Google doit-il déréférencer le "J'accuse" de Zola ? », *Affordance.info*, 21/08/2015, <http://affordance.typepad.com/adresse-du-billet.html>
- Gaudet Françoise, « Le bibliothécaire Jardinier », *Les Cahiers de médiologie*, N° 16, Éternel éphémère, 2003
- Guillaud Hubert, Les échanges éphémères pour avoir l'impression de reprendre le contrôle de ce dont on est dépossédé ? *InternetActu*, 19/04/2013, <http://www.internetactu.net/2013/04/19/les-echanges-ephemeres-pour-avoir-limpression-de-reprendre-le-contrôle-de-ce-dont-on-est-depossede/> .
- Hoog Emmanuel, *Mémoire année Zéro*, 2009  
[http://www.securite.com/site/html/article\\_archivage\\_et\\_donnees\\_pers.php](http://www.securite.com/site/html/article_archivage_et_donnees_pers.php)
- *Kairos*, N°2 - Janvier 2016 L'oubli, <http://kairos.univ-bpclermont.fr/l-oubli>
- Kim Sung do, « L'écologie déséquilibrante de l'oubli chez Homo Numericus », *Netcom* 26 1/2, 2012  
Traces numériques : de la présence à l'oubli
- LaFrance Adrienne, « Raiders of the Lost Web », *The Atlantic*, Oct 14, 2015, <http://www.theatlantic.com/technology/archive/2015/10/raiders-of-the-lost-web/409210/>
- *Les Cahiers de médiologie* N°16, *Éternel éphémère*, dir. par Karine Douplitzky , 2003.
- Mayer-Schönberger Viktor, *Delete : The Virtue of Forgetting in the Digital Age*, Princeton University Press, 2009, 256 p.
- Merzeau Louise. « Du signe à la trace, ou l'information sur mesure ». In *Hermès* N°53, Traçabilité et réseaux, CNRS éditions, 2009, p. 23-29 <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01412251v1>
- Merzeau Louise, « L'Intelligence des traces », *Intellectica*, n°59, 2013, p.115-135, <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01071211>
- Merzeau Louise, « La mémoire toile », *Poli - Politique de l'image*, N° 6, Les Promesses de l'archive, 2012, p.24-32.
- B. Rieder, « Pratiques informationnelles et analyse des traces numériques : de la représentation à l'intervention », *Études de communication*, N° 35, 2010, p. 94.
- Rouvroy Antoinette. « Réinventer l'art d'oublier et de se faire oublier dans la société de l'information? », version augmentée du chapitre paru, sous le même titre, dans *La sécurité de l'individu numérisé. Réflexions prospectives et internationales*. Ed. Stéphanie Lacour, L'Harmattan, 2008. 249-278, [https://works.bepress.com/antoinette\\_rouvroy/5/](https://works.bepress.com/antoinette_rouvroy/5/)
- Rouvroy Antoinette et Berns Thomas, « Le nouveau pouvoir statistique. Ou quand le contrôle s'exerce sur un réel normé, docile et sans événement car constitué de corps "numériques" », *Multitudes*, 2010/1, n°40, p. 33.
- Souchier Emmanuël, « La mémoire de l'oubli : éloge de l'aliénation Pour une poétique de "l'infra-ordinaire" », *Communication & langages*, n° 172, Juin 2012, p. 3-19, [http://www.necplus.eu/abstract\\_S0336150012002013](http://www.necplus.eu/abstract_S0336150012002013)
- Stiegler Bernard, « L'hyperindustrialisation de la culture », *Art-Press*, « Internet all over », hors série, no- vembre 1999, p. 58.
- Thereaux Olivier, Dubost Karl, « Esthétique et pratique du Web qui rouille », conférence donnée à Paris Web, 2013, <http://www.paris-web.fr/2013/conferences/esthetique-et-pratique-du-web-qui-rouille.php>
- Troche Sarah, « Arts de l'oubli : comment faire table rase », Conférence donnée dans le cadre des *Lundis de la philosophie*, École normale supérieure, 12 mai 2014, <http://savoirs.ens.fr/expose.php?id=1798>